



Från 500-1500 talet.

2. Medeltiden

I Europa fanns det ett riddarideal som byggde på manligt mod och kvinnodyrkan. Två kända berättelser från medeltiden är *Riddarna vid Kung Arthurs hov* och *Tristan och Isolde*. Medeltiden var även tiden då kyrkan hade mycket makt. Katedraler byggdes och det skrevs berättelser om heliga personer.



3. Renässansen

Renässansen varade mellan ca 1500-1700-talet. Konsten, litteraturen och vetenskapen blev populär igen. Religionen blev mindre viktig och människan stod i centrum. Ett geni på den tiden var Leonardo da Vinci. I slutet av 1500-talet och i början av 1600-talet skrevs de världskända pjäserna av William Shakespeare: *Hamlet* och *Romeo och Julia*.

4. Upplysningen

Upplysningen varade mellan ca 1700-1800-talet. På 1700-talet gjorde vetenskapsmännen viktiga upptäckter. Bibeln och kyrkans läror ifrågasattes och hoven kritiserades. Författare och filosofer ansåg att deras uppgift var att upplysa världen. Inom litteraturen skrevs bl.a. *Robinson Crusoe* och *Gullivers resor*.

5. Romantiken



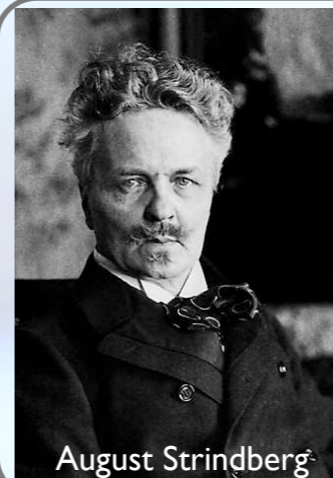
Romantiken varade mellan ca 1760-1840-talet. Några historiska romaner är *De tre musketörerna* och *greven av Monte Cristo*. Romantikens berättelser handlar oftast om en man och en kvinna. Kvinnan är vacker och har ett gott hjärta men utsätts för ondska och faror. Ofta slutar berättelserna också med ond bråd död. Under romantiken samlades även hundratalsåriga folksagor in och skrevs ner. Det finns något som heter skräckromantik också. Det handlar om människans inre hemligheter och den tog fasta på de dunkla och onda sidorna av människornas psyke.

6. Realismen

Realismen varade mellan ca 1830-1910. Realismen var romantikens motsats. I böckerna som skrevs under realismen var det de vanliga och fattiga personerna som stod i centrum. Kända berättelser är *Oliver Twist* av Charles Dickens och *Jane Eyre* av Charlotte Brontës.

7. Naturalismen

Naturalismen varade mellan ca 1880-1940. Ordet kommer från det franska ordet *naturaliste* som betyder naturvetare. De ville gå ett steg längre än realisterna. Allt var tillåtet att skriva om ansåg de. Naturalistiska författare påverkades även av psykologins framsteg. Många av de förbjudna tankarna handlade om sexualitet, menade Sigmund Freud. Några kända författare är den svenske August Strindberg som skrev *Hemsöborna* och fransmannen Émile Zola som skrev *Le Ventre de Paris* (*Hallarna*).



August Strindberg

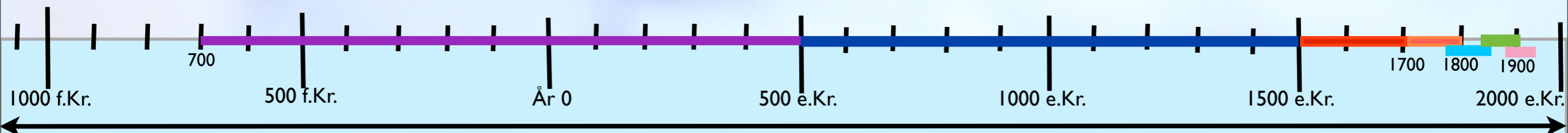
Litteraturhistoriens tidslinje

1. Antiken

Antiken varade från 700 f.Kr. till 500 e.Kr.

Vår litteraturhistoria inleddes med två stora dikter som heter *Illiaden* och *Odysseen*.

Några av antikens kännetecken är att gudarna blandade sig i människornas liv och att människornas öde var förutbestämt från födseln och man kunde inte undkomma sitt öde.



Källor

Faktakällor:

Häftet vi fick av Liza.
GleerupsImms.se/Portal
2013-01-04

Bildkällor:

Antiken - <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Statue-Augustus.jpg>
2013-02-04

Medeltiden - <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cleric-Knight-Workman.jpg>
2013-02-04

Renässansen - http://en.wikipedia.org/wiki/File:God2-Sistine_Chapel.png
2013-02-10

Romantiken: Bild tagen av Sofie Swietlicki
2012-07-01

Naturalismen: http://en.wikipedia.org/wiki/File:August_Strindberg.jpg
2013-02-10